

II Congreso IEDIS en Empleo,
Sociedad Digital
y Sostenibilidad
31 mayo y 1 junio 2023
Paraninfo. Universidad de Zaragoza

Educación y Salud
'Pobreza e integración social'

APRENDIENDO DE y DESDE LAS VIDAS Y EXPERIENCIAS DEL ALUMNADO A TRAVÉS DE
LOS MEDIOS DIGITALES

Begoña Vigo-Arrazola (Facultad de Educación), Cristina Moreno-Pinillos (Facultad de Educación) y Pilar Lasheras Lalana. (Facultad de Ciencias Humanas y Sociales)
Universidad de Zaragoza

La inclusión, las nuevas tecnologías y el pensamiento creativo (UNESCO, 2020) son referentes en los sistemas educativos actuales. A medida que las escuelas españolas se han ido diversificando debido a la inmigración, la presencia de la diversidad cultural es un hecho, que ha incrementado y desafiado las prácticas docentes, especialmente en las escuelas en las que se concentra un alto porcentaje de población extranjera (Ainscow, 2020; Rambers & Watkins, 2020). Sin embargo, diferentes estudios muestran el valor de las prácticas centradas en las voces del alumnado que en estas escuelas se desarrollan para atender a la heterogeneidad de la población (Beach y Vigo, 2021; Vigo y Dieste, 2017). En este contexto son pocos los estudios que consideran el uso de medios digitales en este tipo de escuelas (por ejemplo, Vigo-Arrazola y Dieste-Gracia, 2019; Vigo, 2021). El objetivo de este trabajo es conocer cómo el profesorado de estas escuelas desafía la cultura de homogeneización a través de prácticas pedagógicas inclusivas y creativas con medios digitales. Para ello, en el contexto de un proyecto nacional de I+D+i titulado [Desafiando la estigmatización. Discursos y prácticas educativas inclusivas y creativas con medios digitales en "escuelas de especial complejidad" (PID2020-112880RB-I00) (Ministerio de Ciencia e Innovación), utilizamos un análisis mixto basado en la información recogida a partir de un cuestionario, grupos de discusión y un análisis etnográfico en 4 escuelas del territorio de Aragón. Los resultados permiten identificar diferentes prácticas de enseñanza con medios digitales que se han adaptado a los diferentes niveles del alumnado, favoreciendo el reconocimiento de sus voces a través de diferentes prácticas que posibilitan la conexión con sus intereses y vidas. Sin embargo, también es posible identificar la tendencia a trabajar desde una perspectiva homogénea. La comunicación presenta un análisis de oportunidades y tensiones en los escenarios educativos.